

ANTOINE FLEURY DESIGNER PRODUIT

CONTACT@ANTOINEFLEURY.COM 0660125903

Compétences et qualifications

Plus de 10 ans d'expérience en design industriel et design produit dans de nombreux secteurs :
Équipement de sport, accessoires 2 roues, outillage, produits de grande consommation, médical, hifi / vidéo, équipement électrique.

Recherches design par sketches, roughs et illustrations vectorielles
Modélisation 3D et industrialisation
Rendus réalistes en image de synthèse
Expertise en ingénierie mécanique

Expérience Professionnelle

Designer Produit pour Oraq / Decathlon SA

2014

www.orao.com

Designer produit pour ORAO, en charge du développement d'une gamme complète de jumelles.
Environnement: Identité, cohérence de gamme et design language.

Designer Produit Freelance pour Oraq / Decathlon SA

2011 - aujourd'hui

www.decathlon.com

En collaboration avec le bureau de style Oraq, en charge du design et du développement 3D pour la marque optique de Decathlon.

Projets: Lunettes solaires pour la montagne, le cycle et les sports de mer.

Designer Produit Freelance pour Koso

2011 - aujourd'hui

www.koso.com.tw

En charge du design et du développement 3D d'accessoires pour la marque Taiwanaise d'équipement moto Koso.

Projets: Clignotants, compteur de vitesse analogique et compteur de vitesse numérique.

Designer Produit Freelance pour Stage6

2009 - 2011

www.stage6-racing.com

En charge du design et du développement d'accessoires et de pièces performantes pour la marque Allemande Stage6, filiale du leader européen de vente en ligne de pièces pour 2 roues, Scooter-Attack.

Projets: Poignées, kick de démarrage, potence, valve de roue, bouchon d'essence, cylindre de compétition, boîtier de protection de bougie, réhausse suspension, étrier de frein, carters de protection.

Designer Produit Freelance pour PIO-PIO

Janvier / Avril 2010

www.piopio.fr

En charge du développement 3D pour l'agence lyonnaise de design produit & design graphique PIO-PIO.

Projets: Réalisation de boîtes de rangement & de poubelles pour le groupe EDA plastiques.

Designer Produit pour Créatio

Mars 2004 - Septembre 2010

www.creatio.com

En charge du développement 3D, de la recherche de concepts, de l'expertise technique et de la recherche de style et ergonomique pour l'agence Parisienne de design produit & design graphique Créatio.

Clients: **FACOM**, **STANLEY**, **MrBRICOLAGE** outillage, **EILEO** auto-partage, **ABRIS PLUS** abris voiture, **STAGO** appareillages médicaux, **DECATHLON**, **FOUGANZA** matériel sportif, **DUNLOPILLO**, **STANDARD-GUM** univers de la literie, **PRAT PARIS** porte book, **TELECOM DESIGN** matériel électronique, **VIA MICHELIN** navigateur GPS, **DEVIALET** matériel de hifi haut de gamme, **CATU** appareillage de mesures électriques, **LEGRAND** appareillages électriques, **MARECHAL** connecteurs industriels, **SAGEM** rétroprojecteur, **SIKA** produits pour la construction.

Mission Freelance pour le Groupe BALAS

Novembre 2009

www.groupe-balas.com

Définition 3D des charpentes et des galbes pour les dômes des palais de Jeddah et Riadh pour le groupe Parisien de rénovation de monuments historiques Balas.

Diplômes & Formations

DESS Création Industrielle & CAO à l'Université Montpellier II, Master en Design Industriel.
2002 - 2003

Maîtrise de Génie Mécanique à l'IUP de Montpellier; Option Design Industriel. Titre d'ingénieur maître.
1999 - 2002

DUT de Génie Mécanique et Productique à l'IUT de Toulon.
1997 - 1999

Baccalauréat série S, lycée du golfe de Gassin.
1997

Outils

- Modélisation 3D: SolidWorks (niveau expert), Connaissances en Pro-Engineer, Rhino3D.
- 2D: Photoshop, Illustrator, Autodesk SketchBook Pro, CorelDraw.
- Rendu: Keyshot, Lumiscaphe Patchwork 3D.
- Bureautique: Word, Excel, PowerPoint.
- Web: Dreamweaver (HTML / CSS)

Langues

Anglais : lu, écrit, parlé;
Espagnol : parlé
Allemand : notions

Divers

Fin 2010, enseignement bénévole durant 5 mois dans une école bilingue Anglais / Espagnol à Cofradia Cortes au Honduras, suivi d'un road trip de 7 mois en Amérique centrale, au Mexique et aux Etats Unis.

Membre de l'association Scootentole pour l'organisation et la promotion des challenges Vespa en France.

Restauration de véhicules ancien, BMW et Vespa d'époque, courses de Vespa dans les championnats français SET et allemand ESC, développement 3D de pièces performantes, snowboard, tennis, musique, cinéma, nouvelles technologies, graphisme, retouche photo.